

Le Dit de l'Eau

Dossier de
Presse

Programme Eté 2017

D'EAU

EN SOL(S) 2

ETAPE

DE BELFONDS à MORTREE (Orne)

Samedi 9 septembre 2017

14 LIEUX D'EAU INSOLITES

14 PROMENADES-SPECTACLES

En Normandie...

Eau, Sciences et Arts en Normandie...

L'association Le Dit de l'Eau

Le Dit de l'Eau développe depuis 17 ans une mission de sensibilisation autour du patrimoine naturel et culturel de l'eau et la valorisation des sciences.

L'équipe, ses bénévoles, ses scientifiques et ses artistes oeuvrent sur les territoires avec passion et expérience dans un souci de partage et d'échange intergénérationnel.

Le Dit de l'Eau témoigne d'une vivacité d'apprentissage sur l'environnement, les sciences et la culture.



Les Promenades – Spectacles

Du voir au percevoir, les promenades spectacles sont l'occasion d'une expérience familiale unique pour découvrir, apprendre et se divertir au sujet de l'eau.

Chaque année, ce sont une quinzaine de marches interactives et animées qui conjuguent les sciences et les arts pour sensibiliser un public familial sur l'eau et ses enjeux, en Normandie et au delà.

Sa communauté de 1000 curieux assistent chaque année à des multiples spectacles (sciences, conte, musique, astronomie...)

Ces promenades mettent chaque année à profit les thèmes d'actualité, s'appuient sur l'attractivité du territoire et la richesse du patrimoine local.



A propos du programme 2017 du Dit de l'Eau :

D'EAU EN SOL(S)2

Pour sa nouvelle saison, **Le Dit de l'Eau** part à la découverte de zones humides insolites en Normandie (et au delà) lors de ses **Promenades - Spectacles sur le thème du de la biodiversité en mouvement**.

Le programme intitulé "D'eau en sol(s)2" se déroule dans les départements de la Manche, du Calvados, de l'Orne et de la Sarthe tout l'été.

Ce nouveau programme de promenades-spectacles questionne les relations sol/eau et interrogent nos relations à l'environnement naturel, social et patrimonial des zones humides. Il parle de la préciosité de l'eau et de la biodiversité patrimoine en mouvement en interaction avec les milieux aquatiques ou humides et les interventions anthropiques.

Musique, danse, poésie, conte et arts du cirque feront échos aux faits de sciences pour une exploration sensorielle de lieux d'eau insolites.

Ces moments d'échanges privilégiés mettront à l'honneur les mathématiques, et d'autres disciplines scientifiques à travers l'histoire des scientifiques normands : biologistes, chimistes, physiciens, ...

Cette année, de nouveaux arts s'invitent sur les promenades : arts du cirque (jonglage balle contact, danse aérienne), arts numériques, arts plastiques et pyrotechnie. Le Dit de l'Eau poursuit ses collaborations de longue date avec des musiciens en Région et d'ailleurs, mais de nouvelles collaboration musicales insolites seront à découvrir, faisant la part belle à de jeunes artistes.

Amorcé dès le printemps, le programme D'eau en sol(s) a fait étape le 13 mai au coeur des zones humides du site de Sainte-Eugénie à Silly-en-Gouffern (Orne) puis dans la Manche à Granville le 9 juillet, puis début août à Colleville-Mongomery et Maisons (Calvados), Vaas (Sarthe), Pirou (Manche), Manvieux (Calvados)...Le voyage continu en septembre, riches en découvertes insolites dans l'Orne et le Calvados.

EN SEPTEMBRE, Le Dit de l'Eau revient dans le département de l'Orne, sur le territoire du Pays de Sées.



Le Samedi 9 septembre, c'est une promenade spectacle crépusculaire originale qui prendra place de BELFONDS A MORTREE dans le département de l'Orne.

Cet évènement culturel intitulé *"Toutes les eaux sont là"* est conçu par l'association le Dit de l'eau en partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Flers et l'Office du tourisme de la CDC.

Les promeneurs pourront passer leur soirée qui sera le cadre d'une promenade exceptionnelle au-dessus des eaux, à partir de 17h30. *Dès 17h, il sera proposé aux promeneurs une ouverture exceptionnelle de l'église de Cléray, vant le départ de la promenade spectacle.*

Science, conte, musique (celle d'une guitare), et danse s'entremêleront pour apporter un nouveau regard sur les eaux douces et les zones humides du territoire du Pays de Sées, le tout dans une **ambiance Tango**.

Le temps d'un soir, le patrimoine hydrologique de Belfonds et de Mortrée sera à l'honneur. De la Belle source aux douves d'un manoir, de gué en gué sur la rivière, toute eau sera prétexte à une mise en scène originale en 7 à 8 étapes.

>>>Lors de cette exploration atypique, entre science et imaginaire, entre culture et découverte de la nature, le promeneur est invité à s'interroger sur l'évolution des zones humides et de la biodiversité, thématiques au coeur des enjeux majeurs de notre temps.

A l'issue de ce spectacle, nous reviendront à la Fontaine Saint-Latuin, où un Bar à eaux sera offert aux promeneurs. Un pique-nique sera pris en commun sur le site.

Prochaines dates à venir en Normandie à l'automne : La Lande-de-Goult (24/09, Orne), Longues-sur-Mer (30/09, Calvados), Vire-en-Normandie (01/10, Calvados), Maizet (02/10, Calvados)



"D'eau en sol(s)2 est un projet culturel régional, alliant sciences et arts autour du thème des zones humides et de la biodiversité en mouvement".

Sandrine Quillet, direction scientifique et artistique du Dit de l'Eau

PROMENADE-SPECTACLE A LA TOMBEE DU SOIR
(AMBIANCE TANGO)
SCIENCE, CONTE, MUSIQUE (GUITARE) ET DANSE

DE BELFONDS A MORTREE (ORNE)
SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2017 (17H30)
(BAR A EAUX EN FIN DE PROMENADE)

Toutes les eaux sont là.

Fontaine, rivière et douves, toutes les eaux sont là.

La science parle l'eau parce qu'elle parle la vie. Les doigts tissent des notes, les pas tissent une danse. Un mot en entraîne un autre, c'est le soir. **Retour aux sources.**

> Avec :

Sandrine Quillet (sciences et histoire des sciences et des techniques)

François Epiard (contes)

Clémence Fulminet (danse)

Mathieu Bonilla (guitare)

INFORMATIONS PRATIQUES

RDV à 17h Eglise de Cléray (61500 Belfonds).

pour un départ de la promenade spectacle à 17h30.

Parcours bons marcheurs (+ 7 ans conseillé).

5km/3h. Pique-nique (sorti du sac) à l'issue de la promenade.

Un Bar à eaux animé par Le Dit de l'Eau sera proposé aux participants, nourri d'un échange avec Camille Roullier, technicien de rivières.

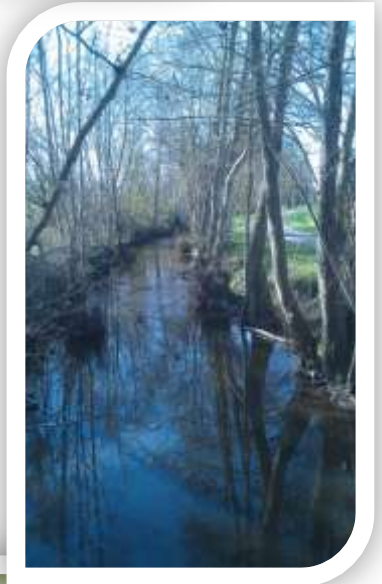
Tarifs : **GRATUIT**

Renseignements/réservations : Office du tourisme

Réservation conseillée (places limitées)

Points particuliers : prévoir vêtements adaptés à la météo, chaussures de marche.

Animaux de compagnie non acceptés et appareils d'enregistrement interdits.



LES INTERPRETES DE LA PROMENADE

SANDRINE QUILLET

Scientifique biologiste, biogéographe,
Conception des promenades



Biologiste et biogéographe, spécialiste des milieux aquatiques et des zones humides. Dans le cadre de sa formation universitaire de 3^e cycle, elle étudie la phytosociologie et la biogéographie aux côtés d'Alain Lecoine, Michel Provost et Gérard Houzard.

Elle a dirigé plusieurs études pluridisciplinaires sur les zones humides à l'échelle régionale, notamment pour l'Université de Caen et le laboratoire de biogéographie de l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud.

En 2000, elle fonde, avec Marie Lemoine, conteuse, l'association Le Dit de l'Eau, dont elle devient la directrice scientifique et de projets. Elle oeuvre depuis 17 ans au rayonnement régional de l'association.

Passionnée d'hydrologie, de botanique et d'histoire des sciences, elle conçoit et anime les projets sur le thème de l'eau, promenades-spectacles, actions en direction de publics empêchés, ateliers scientifiques en milieu scolaire, modules pédagogiques pour un public adulte. Elle met en place de 2004 à 2013, avec l'aide de nombreux partenaires la première édition du festival de l'eau dans le Calvados et l'Orne.

MATHIEU BONILLA

Musicien et compositeur musique écrite et électronique



Mathieu Bonilla, né à Moulins en mars 1979, étudie au Conservatoire National de Région de Rennes et à l'Université de Rennes 2. Il y obtient une maîtrise de musicologie et le diplôme d'Etat de guitare classique.

Parallèlement, il suit les cours d'Alain Bioteau et d'Yves Krier tout en collaborant en tant que compositeur et interprète avec les ensembles Chrysalide, Rhizome et Choréa. Il poursuit sa formation au Coursus I de L'IRCAM et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de composition de Gérard Pesson.

Depuis 2012, il enseigne la guitare au conservatoire de musique André Navarra de Charenton-le-pont. Son travail associe création et développements pédagogiques. Il

collabore avec Guitares fusion et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, le conservatoire du Grand-Chalon de Chalon-sur-Saône, le Patio de Morlaix et le conservatoire Hector Berlioz du 10ⁱème arrondissement de Paris.

Lauréat du Prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-arts, il fut artiste en résidence à la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid 2013/2014 et lauréat de la Fondation Salabert. Il est joué par l'ensemble Chrysalide, Garage, L'Ensemble Maja, l'Ex Novo Ensemble, L'Instant Donné, Rhizome, le Spat'Sonore, l'Orchestre de Massy et l'Orchestre Nationale de France, il collabore avec le compositeur Sébastien Roux, l'artiste plasticien Edouard Decam, l'Atelier Permanent de Recherche Théâtrale, l'ensemble Cairn, le petit festival et la compagnie lyrique Ode & Lyre.

FRANÇOIS EPIARD

Conteur



Comme beaucoup d'autres le 1 mars 1955, et depuis il me semble que je conte, mais je sais que cela n'est pas vrai, que vous et moi avons partagé un long temps de silence dans notre petite enfance.

Qu'à cela ne tienne, je conte et raconte et les mots dansent dans ma bouche, s'échappent et vivent.

Parfois, quand il n'y a pas d'auditeurs et que malgré tout ils s'obstinent, ils tombent sur la feuille, alors j'écris, de préférence les mots que je destine aux autres, du théâtre, surtout du théâtre pour que les mots y vivent.

Ceux que j'endors se font poème. Quand ils croisent la voix d'une diseuse, d'un diseur, ils parlent aux oreilles plus qu'ils ne parlent aux yeux, le reste nourrit la poubelle, ou le feu.

Je n'arrive et surtout ne cherche pas à chiffrer le nombre de présentations vécues en plus de 40 ans. Entre les histoires en éveil et celles qui somnoient cela doit représenter une autonomie d'une vingtaine d'heures.

CLEMENCE FULMINET

Danseuse



Née en 1989, Clémence Fulminet a découvert la danse à l'âge de 6 ans. Après des études de danse classique et de danse contemporaine à l'ENMD de Châtellerauld, elle intègre le CNR de Poitiers dans le cycle supérieur de danse contemporaine, où elle obtient son Diplôme d'Études Chorégraphiques en 2009. Parallèlement à son apprentissage de la danse, Clémence Fulminet suit des études de musique par le biais d'une scolarité CHAM. Très intéressée par la notion de répertoire et par la création artistique, elle participe à différents projets chorégraphiques et reprises d'extraits de répertoire, ainsi qu'à divers stages avec des danseurs tels que Tamara Riewe (Cie Trisha Brown), Igor Shyshko (Cie Anne Teresa De Keersmaeker), Thierry Bae, Christian Bourigault, Loïc Touzé, etc. - qui lui ont permis de se perfectionner et d'enrichir son approche de la danse contemporaine. Curieuse d'approfondir et de développer le lien entre la danse et les musiques d'aujourd'hui, elle collabore avec le musicien-improvisateur Rémi Godichaud de 2006 à 2009, ainsi qu'avec l'ensemble de musique contemporaine Chrysalide en 2012. Elle fonde en 2011 l'association Nioro-Absalon avec le musicien Benjamin Boiron, qui vise à tisser des liens entre diverses disciplines, dont la musique et la danse, mais également le théâtre et la peinture. Intéressée par les questions de transmission et de pédagogie et encouragée par le danseur et pédagogue Jérôme Chrétien, Clémence Fulminet obtient son DE de danse contemporaine en candidate libre en juin 2012 et enseigne actuellement au conservatoire de Niort. Ses expériences d'enseignante l'ont menée à travailler dans des contextes et avec des publics très différents (conservatoire, IME, danse à l'école, ateliers musique et danse, crèches) au cours des trois dernières années. En juin 2015, elle intègre la formation de notation du mouvement en écriture Laban au CNSMD de Paris.

NOS PARTENAIRES



Communes de BELFONDS ET MORTREE

CONTACTS PRESSE

**Office de Tourisme des Sources de l'Orne -
Catherine Delaunay - 02 33 28 74 79**

**Le Dit de l'Eau - Sandrine Quillet - 06.23.22.13.37
contact@leditdeleau.fr**